

Créer « avec des gens » plutôt que « sur un sujet » pour croiser les points de vue

FICHE ACTION

Comment?

Prendre le temps de l'écoute, de la rencontre et de la balade d'abord sans rien puis avec une caméra, une perche et un micro.

Quels objectifs?

Donner la parole à ceux qui ne l'ont pas souvent et qui oeuvrent quotidiennement dans un quartier où ils vivent, développer le dialogue avec les habitants sur les questions de logement et de voisinage.

Quels outils?

Sensibilité, écriture, caméra, micro, perche, ordinateur et logiciel de montage.

Combien de personnes?

L'entretien individuel est riche, le travail de croisement des expériences des différents gardiens dans leurs secteurs géographiques respectifs aussi. Pas plus d'1 ou 2 personnages principaux par film de 5 minutes.

